

ESCOLA ESTADUAL SENADOR FILINTO MULLER



PRODUZINDO TEXTOS EM AMBIENTES DIGITAIS

**IVINHEMA – MS
AGOSTO/2014**

ESCOLA ESTADUAL SENADOR FILINTO MULLER



PRODUZINDO TEXTOS EM AMBIENTES DIGITAIS

Projeto a ser desenvolvido pela professora gerenciadora de tecnologias educacionais e recursos midiáticos Ticyara Halik Smanioto Vicente juntamente com os professores de Língua Portuguesa e Produções Interativas do Ensino Fundamental.

**IVINHEMA – MS
AGOSTO/2014**

SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO.....	04
2. INTRODUÇÃO.....	04
3. JUSTIFICATIVA.....	05
4. OBJETIVOS.....	05
5. METODOLOGIA.....	06
6. CRONOGRAMA.....	07
7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO.....	07
8. RECURSOS.....	08
9. DIVULGAÇÃO.....	09
10. AVALIAÇÃO.....	09
11. BIBLIOGRAFIA.....	09

1. IDENTIFICAÇÃO

Título do Projeto: Produzindo Textos em Ambientes Digitais

Professor Responsável: Ticyara Halik Smanioto Vicente – PROGETEC

Colaborador(es): Carla Varela – Professora Multiplicadora NTE.

Instituição: Escola Estadual Senador Filinto Muller

Local: Ivinhema - MS

Público Alvo: Alunos do 3º ao 9º ano do Ensino Fundamental, professores de Língua Portuguesa e Produções Interativas.

Turno: Vespertino

Projeto adaptado do Projeto Interdisciplinar: A Arte da Produção de Texto.

2. INTRODUÇÃO

Estamos passando por modificações tecnológicas que transformaram todas as formas de comunicação e, portanto, chegaram até as escolas onde aprendemos a nos comunicar de forma diferente de poucos anos atrás. Nossos alunos, chamados por Prenski (2001) de nativos digitais, pertencem a geração tecnológica, diferente da geração da maioria de seus professores nomeados pelo mesmo autor de imigrantes digitais, devem inserir-se nesse mundo tecnológico para acompanharem a evolução e atingir seus alunos.

Sendo assim, nesse mundo cada vez mais globalizado em que estamos obrigatoriamente inseridos, torna-se necessária a eficácia na comunicação. Nossos alunos precisam aprender a escrever e a escrever sabendo identificar os gêneros textuais mais propícios para cada contexto, pois eles devem, ou ao menos deveriam, sair da escola preparados para as exigências do mundo. Contudo, a escrita e também a leitura, é a base de todos os conhecimentos adquiridos durante a vida escolar, e por isso muito importantes.

Diante desta realidade o presente projeto tem o objetivo de capacitar os professores envolvidos no que diz respeito as ferramentas necessárias para a realização do mesmo, e estimular o gosto dos alunos por produzir diversos tipos de textos.

3. JUSTIFICATIVA

Escrever hoje em dia já não é uma forma atrativa para alguns nativos digitais que possuem dificuldades em ler e produzir textos. Tendo em vista que a produção de texto digitado estimula as crianças a fazê-lo é uma forma diferente e interessante de aprender e, portanto, devemos inovar com novas possibilidades para incentivá-los tanto a ler como escrever. Entretanto, o nosso desafio enquanto responsáveis pelo processo de ensino aprendizagem é criar situações para que permita ao aluno ter prazer em ler e escrever e assim estaremos formando grandes leitores e escritores para uma nova sociedade, além da busca pelo desenvolvimento do pensamento crítico.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Capacitar os professores de Língua Portuguesa e Produções Interativas do 3º ao 9º ano do Ensino Fundamental do período vespertino da EE Senador Filinto Muller no uso técnico e pedagógico de ferramentas como o Editor de Texto (Writer/Word), Blog, Google Drive Formulário, Google Drive Documento e ambientes virtuais (Calaméo, Iguinho, Turma da Mônica, Story Jumper, Contando História) a fim de promover a leitura, a escrita e a interpretação de diversos gêneros textuais de forma que os alunos sejam motivados a ler e a escrever prazerosamente.

4.2 ESPECÍFICOS

4.2.1 Para os docentes:

- ✓Ter domínio das ferramentas: Editor de Texto, Google Drive (Formulário e Documento), Wikispaces e dos ambientes virtuais (Calaméo, Iguinho, Turma da Mônica, Story Jumper, Contando História)
- ✓Estimular o desenvolvimento de atividades educacionais que busquem o envolvimento dos alunos de forma atrativa e prazerosa, promovendo o ensino aprendizagem.

4.2.2 Para os docentes:

- ✓ Estimular o gosto pela leitura.
- ✓ Estimular a vontade de ser autor e não apenas leitor das histórias.
- ✓ Interpretar e produzir textos.
- ✓ Familiarizar o aluno com o uso de algumas ferramentas como o Editor de Texto, Blog, Google Drive e dos ambientes virtuais (Iguinho, Turma da Mônica, Story Jumper, Contando História).
- ✓ Usar a língua escrita e falada de modo mais eficiente.
- ✓ Ser capaz de realizar a autocorreção dos textos.

5. METODOLOGIA

A partir da primeira quinzena de setembro e até o término do ano letivo, ocorrerá uma oficina para os professores de Produções Interativas e Língua Portuguesa do Ensino Fundamental, possibilitando o desenvolvimento de atividades de produção e interpretação textual mediados por tecnologias digitais e ambientes virtuais.

Os professores serão capacitados pela PROGETEC no período de 01/09 a 17/10, nos horários de PL, onde os professores do Ensino Fundamental Inicial serão capacitados para utilização do Editor de Texto, Google Drive Formulário e nos ambientes virtuais Story Jumper, Contando História e Iguinho; e os professores do Ensino Fundamental Final serão capacitados para utilizarem um Blog criado para produção textual dos alunos, Google Drive Formulário e Documento e o ambiente virtual da Turma da Mônica. O projeto tem uma carga horária total de 40 h, sendo 15 h para a realização da capacitação e 25 h para a elaboração, orientação e desenvolvimento de planos de aula.

Durante e após o período de capacitação, os professores deverão agendar uma ou duas aulas quinzenais na STE para cada turma, onde os mesmos irão produzir seus textos ou realizar interpretação textual de acordo com a exigência de cada professor. Antes das produções, o professor irá contextualizar o assunto e o gênero a serem trabalhados através livros, jornais, revistas e os ambientes virtuais anteriormente citados. Durante a produção ou interpretação, os alunos irão fazer a autocorreção e, em seguida, o professor também irá corrigi-lo. Mensalmente, o professor deverá reservar espaço durante a aula para que os alunos leiam suas produções para toda a classe utilizando o microfone. Os textos serão

divulgados pelo próprio blog destinado à produção e interpretação textual e também serão publicados no *facebook* e na *wikispaces* da escola e dos professores envolvidos através de um livro on-line publicado no site *calaméo*.

Durante o período de realização do projeto, os professores deverão agendar horário de atendimento com a PROGETEC para sanar algumas dúvidas ou pedir orientações com relação às ferramentas a serem utilizadas nas aulas sempre que sentirem necessidade.

6. CRONOGRAMA

AÇÃO	RESPONSÁVEL	DATA/PERÍODO	CARGA HORÁRIA
Capacitar professores	PROGETEC	Aula 1 – Writer/Word 08 a 12/09	2,5 h
		Aula 2 – Blog 15 a 19/09	2,5 h
		Aula 3 – Google Drive (Documento e Formulário) 22/09 a 17/10	5 h
		Aulas 4 – Ambientes Virtuais de produção de texto (Calaméo, Iguinho, Turma da Mônica, Story Jumper, Contando História) 20/10 a 07/11	5 h
Elaboração e Execução de Plano de Aula	Professores	08/09 a 16/12	15 h
Atendimentos aos Professores para orientação quanto à elaboração e execução dos planos de aula.	Professores/ PROGETEC	08/09 a 16/12	7 h

Divulgar etapas do projeto.	PROGETEC	08/09 a 16/12	3 h
CARGA HORÁRIA TOTAL			40 h

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula 1 – Writer/Word

- ✓ Formatação da página: retrato/paisagem; nº de colunas; fonte, tamanho e cor da letra, alinhamento.

Aula 2 – Blog:

- ✓ Inserir: nova postagem, link, marcadores, imagens e vídeos.

Aula 3 – Google Drive (Documento e Formulário):

- ✓ - criar e organizar pastas.
- ✓ - editar documento e formulário.
- ✓ - copiar, renomear, excluir e mover pastas, documentos e formulários.
- ✓ - fazer upload e download de documentos e formulários.

Aula 4 – Ambientes Virtuais de produção de texto (Calaméo, Iguinho, Turma da Mônica, Story Jumper, Contando História)

8. RECURSOS

- ✓ Blog.
- ✓ Editor de texto.
- ✓ Google Drive Formulário.
- ✓ Google Drive Documento.
- ✓ Livro on-line (<http://pt.calameo.com/>)
- ✓ Livros, jornais, revistas, entre outros.
- ✓ Monte sua tirinha (<http://iguinho.ig.com.br/turmadosuperv/tirinha.html>) e <http://iguinho.ig.com.br/montesuatirinha.html>).
- ✓ Contando história (<http://www.contandohistoria.com>).
- ✓ Tirinhas da Turma da Mônica (<http://turmadamonica.uol.com.br/quadrinhos/>)

9. DIVULGAÇÃO

O projeto será divulgado na Wikispaces e no Facebook da escola.

10. AVALIAÇÃO

O projeto será avaliado de acordo com o desenvolvimento das atividades propostas e com a produção dos textos feitas pelos alunos.

11. BIBLIOGRAFIA

PRENSKY, Marc. **Nativos Digitais Imigrantes Digitais**. De On the Horizon (NCB University Press, Vol. 9 No. 5, Outubro 2001).

REVISTA NOVA ESCOLA. Tudo sobre produção de texto. Disponível em <<http://revistaescola.abril.com.br/producao-de-texto>>. Acesso em 17/10/2012.

Projeto adaptado do Projeto Interdisciplinar: A Arte da Produção de Texto. Desenvolvido pelas professoras Sirlene de Souza B. das Virgens e Ticyara Halik Smaniotto Vicente no ano de 2010 na Escola Estadual Joaquim Gonçalves Ledo no município de Ivinhema/MS, distrito de Amandina. Disponível em <<http://stejgl.wikispaces.com/A+arte+da+produ%C3%A7%C3%A3o+de+textos>>.

Tutorial: http://pt.slideshare.net/pedagogiadiversidade/tutorial-story-jumper-pdf?qid=c51e51e9-9441-4430-9e9b-4d0d3159ce05&v=default&b=&from_search=2

Imagem da capa: <http://falamamae.com/wp-content/uploads/Menino_Ferias-3-580x434.jpg>